

REGULAMIN

XXXII KONKURSU GRY NA INSTRUMENTACH PASTERSKICH IM. KAZIMIERZA USZYŃSKIEGO

1. Zasięg imprezy: międzynarodowy: Europa.
2. Cele konkursu:
 - podtrzymanie występujących w Europie tradycji grania na instrumentach pasterskich i ich kulturowego znaczenia,
 - porównanie efektów dźwiękowych i budowy instrumentów pasterskich występujących w różnych regionach Polski i Europy,
 - przywołanie i utrwalenie istotnych wartości tradycyjnej kultury ludowej i jej związków z kulturą chrześcijańską,
3. Miejsce Konkursu:
 - spotkanie konkursowe wykonawców odbędzie się **1-2.12.2012 r.** na terenie Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu, ul. Pałacowa 5, woj. podlaskie, tel./fax (086)2771 328, e-mail: info@muzeumrolnictwa.pl
 - **sobota – 01.12.2012 r. o godz. 10⁰⁰ – 12⁰⁰ - przesłuchanie w kategorii trąby (ligawki, trombity, bazuny, rogi pasterskie) – dzieci**
 - **sobota – 01.12.2012 r. o godz. 12³⁰ – 15⁰⁰ - przesłuchanie w kategorii trąby (ligawki, trombity, bazuny, rogi pasterskie) - dorośli**
 - **sobota - 01.12.2012 r. o godz. 16⁰⁰ – 19⁰⁰ – przesłuchania w kategorii inne instrumenty pasterskie – dzieci i dorośli**
 - **niedziela – 02.12.2012 r. o godz. 11³⁰ – 11⁴⁵ – ogłoszenie wyników konkursu**
 - **niedziela – 02.12.2012 r. o godz. 11⁴⁵ – 12²⁰ - koncert laureatów konkursu**
4. Warunki uczestnictwa w Konkursie:
 - Konkurs ma **charakter otwarty, uczestnik zgłasza się do chwili rozpoczęcia się konkursu w danej kategorii, tj.:**
 - **1 grudnia (sobota) – ligawki, rogi pasterskie, trombity, bazuny – dzieci do godz. 10⁰⁰, dorośli do godz. 12³⁰**
 - **1 grudnia (sobota) - inne instrumenty pasterskie – dzieci i dorośli do godz. 16⁰⁰**
 - wykonawca gra tradycyjną melodię na **tradycyjnym instrumencie pasterskim**. Jury sugeruje prezentację następujących instrumentów: **fujarki, piszczałki, flety, okaryny, rogi naturalne, instrumenty dudowe (zwłaszcza siesieńki), instrumenty skrzypcowe (preferowane proste formy np. złóbcoki, oktawki, gęśliki, skrzypce dłubane), dzwonki.** W ocenie jury preferowane będą instrumenty wykonane ręcznie.
 - wykonana melodia powinna być charakterystyczna dla danego instrumentu i regionu,
 - organizatorzy **nie zapewniają** wykonawcom instrumentów muzycznych,
 - wykonawca w kategorii trąb i rogów może grać w czasie nie przekraczającym **2 minut**,
 - **w kategorii trąb i rogów odrębnie oceniana będzie gra na ligawce, trombicie, bazunie i rogach pasterskich zarówno dzieci jak i dorosłych.**
 - wykonawca w kategorii innych instrumentów pasterskich, może grać na jednym instrumencie w czasie nie przekraczającym **2 minut**. Jeżeli wykonawca gra na kilku instrumentach, czas prezentacji jednego instrumentu nie może przekraczać **2 minut**.
 - w uzasadnionym przypadku dopuszczenia prezentacji gry na instrumencie fabrycznym obowiązuje repertuar muzyczny związany z tradycją pasterską.
 - **w kategorii inne instrumenty pasterskie dopuszcza się grę na instrumentach związanych z tradycją pasterską – wyklucza się harmonie (z wyjątkiem niektórych odmian, np. heligonek), akordeony, skrzypce koncertowe, didgeeridoo itp.**
 - przy prezentacji innych instrumentów pasterskich **wyklucza się śpiew, natomiast jeżeli jest to uwarunkowane lokalną tradycją dopuszcza się grę równoczesną kilku instrumentów pasterskich (duet, trio) w czasie nie przekraczającym 2 minut.**
 - **jury sugeruje by uczestnicy występowali w strojach ludowych charakterystycznych dla danego regionu**
5. **Wykonawcy zgłaszają się w Muzeum do przesłuchania w poszczególnych kategoriach w dniach określonych w regulaminie.**
6. **Uczestnicy konkursu mają obowiązek podtrzymywania Adwentowego zwyczaju gry na instrumentach pasterskich w swoich rodzinnych miejscowościach.**
7. Wręczenie nagród odbędzie się po ogłoszeniu wyników:
 - w niedzielę **2.12.2012 r. od godz. 12³⁰**
8. Jury powołane przez organizatorów przyzna nagrody w porozumieniu z ich fundatorami i w granicach przekazanych środków.
9. Organizatorzy zapewniają zawodnikom zwrot kosztów podróży **środkami komunikacji publicznej, do rozliczenia należy przedłożyć bilet PKP lub PKS.** Przy rozliczeniu kosztów podróży dopuszcza się możliwość rozliczenia przejazdu samochodem osobowym pod warunkiem, że podróż odbywało, co najmniej 3 uczestników Konkursu. Zespoły biorące udział w Konkursie otrzymają zwrot kosztów podróży samochodami osobowymi, mikrobusami i autokarami.